

LA RENAISSANCE ET LES GRANDES DÉCOUVERTES

QUE SONT LES MODERNES ?

 **Objectif** : 1. comprendre ce que l'on entend par "moderne" au sens premier du terme.

Le terme « **moderne** » vient du latin "**modernus**", qui signifie "**maintenant**", "**de notre temps**" ou "**actuel**". Les hommes et les femmes de la Renaissance sont conscients qu'ils vivent dans le **présent**. Ils prennent de la distance par rapport au passé proche : le Moyen Âge.

 La Renaissance a longtemps intéressé notre époque. Écoute la chanson "Florence" de la Comédie musicale "Notre Dame de Paris" et complète le texte :

Parlez-moi de _____
Et de la Renaissance
Parlez-moi de Bramante
Et de « l'Enfer » de _____

À Florence on raconte
Que la _____ serait ronde
Et qu'il y aurait un autre
Continent dans ce monde
Des _____ sont partis déjà sur l'océan
Pour y chercher la porte de la route des _____

Luther va réécrire le Nouveau _____
Et nous sommes à l'aube d'un monde qui se scinde

Un dénommé _____
A changé la face du monde

Sur les presses de Nuremberg
On imprime à chaque seconde

Des poèmes sur du papier
Des discours et des pamphlets

De nouvelles idées
Qui vont tout balayer

 Mets toi à la place d'une personne de la Renaissance et replace les termes en italique dans la bonne période :

Antiquité

Moyen Âge

Moderne

Périodicité	<i>présent - passé - intermédiaire</i>			
Rapport au savoir	<i>retour aux savoirs antiques - déclin - modèle</i>			
Conception de l'Homme	<i>cultivé - au centre de tout - chrétien</i>			
Le monde connu	<i>Europe, Asie Afrique (3x) - Amérique</i>			

"Science sans conscience n'est que ruine de l'âme."
François Rabelais, dans son roman "Pantagruel"

LA RENAISSANCE ET LES GRANDES DÉCOUVERTES

QUE SONT LES MODERNES ?

 **Objectif : 1. comprendre que la prise de Constantinople accélérera la transformation de l'Europe.**

commerciaux - Asie - 1453 - Constantin - économique

En _____, la **prise de Constantinople par les Ottomans** marque un tournant majeur dans l'histoire du continent européen. Fondée en 330 par l'empereur _____ sur l'ancien site grec de Byzance, Constantinople était la capitale de l'Empire romain d'Orient.

Grâce à sa situation **géographique stratégique**, la ville occupait une place essentielle dans les échanges _____ et culturels entre l'_____, l'**Europe**, la **mer Noire** et la **mer Méditerranée**. Elle joua ainsi un grand rôle au niveau _____, tout en étant un important centre de savoir, d'art et de culture.

 **Relie les énoncés ci-dessous à la période correspondante :**

Les savants byzantins fuient vers l'Italie

Empire romain chrétien

Passage moins facile pour les Européens (taxes, dangers...)

Empire ottoman

Route vers l'Asie facilement accessible aux européens

Nombreuses connaissances grâce à ce carrefour des savoirs

Période romaine

Prise de Constantinople

Période ottomane

 **Après la chute de Byzance, les Européens vont : - réponds par vrai (V) ou faux (F) -**

se "recroquevilier" sur eux-mêmes

☐

ouvrir de nouvelles voies maritimes

☐

chercher de nouvelles voies d'accès à l'Asie

☐

bénéficier des savoirs des migrants byzantins

☐

repousser les savants qui fuient Byzance

☐

tenter de reprendre Byzance

☐

 **En histoire, il n'y a presque jamais qu'une seule cause.** En réalité, dès le début du XVe siècle, **certaines villes italiennes** (Florence, Venise ou Gènes) **s'enrichissent**, développant grâce au mécénat le renouveau de l'art. De plus, les avancées techniques et scientifiques connaissent un nouvel essor (imprimerie, navigation...). **La prise de Constantinople** joue donc un **rôle avant tout d'accélérateur**... précipitant l'Europe dans la Renaissance et les Grandes découvertes.

"Si l'Empire du monde était un empire, Constantinople en serait la capitale".

Attribuée à Napoléon Bonaparte (1769-1821)

LA RENAISSANCE ET LES GRANDES DÉCOUVERTES

QU'EST-CE QUE LA RENAISSANCE ?



**Objectif : 1. comprendre le renouveau que constitue la Renaissance et ce dans différents domaines.
2. être capable de définir la notion d'humanisme.**

Grecs - l'Antiquité - modernes - Romains

La Renaissance débute vers 1400 et se termine vers 1600. Le mot de "Renaissance" signifie la **renaissance des arts, des sciences et de certaines idées de _____**. On s'inspire donc des _____ et des _____. Ce courant commence **en Italie** avant de se diffuser dans toute l'Europe ! Ces hommes et ces femmes commencent à se voir comme des _____.



Oeuvre du peintre de la Renaissance **Raphaël** (1483-1520) représentant "**l'École d'Athènes**". Plusieurs philosophes de l'Antiquité y sont représentés, dont au centre _____ et _____.



Pourquoi les contemporains de la Renaissance parlent-ils de "Moyen Âge" pour désigner la période qui les précède ? _____



anciens - épanouissement - découvertes - humanisme (2x)

Cette période est également marquée par l'_____. Celui-ci vise l'_____ **de l'être humain** dans le monde, notamment grâce à la **culture** et la **redécouverte des textes** _____. Il ne s'agit plus comme au Moyen Âge de s'intéresser à Dieu et au paradis, mais de replacer **l'être humain au centre des préoccupations**. Les humanistes réfléchissent aussi à **améliorer le monde**, par la **connaissance**, l'**art** et la **science**.



L'homme de "Vitruve" par **Léonard de Vinci** (1452-1519) et plusieurs de ses inventions

L'_____ joue un rôle essentiel en matière de transformation de la société. Il contribue à lancer et accélérer le développement de la Renaissance en diffusant les connaissances. C'est aussi le moment des **grandes** _____ où des **explorateurs** vont découvrir de **nouveaux continents** !

Illustrations de Vinci : www.aureliedepraz.com

"Il faut avant tout remonter aux sources elles-mêmes, les sources grecques et anciennes".

Érasme, philosophe humanisme de la Renaissance

LA RENAISSANCE ET LES GRANDES DÉCOUVERTES

QU'EST-CE QUE LA RENAISSANCE ?

De Florence... aux cours européennes

- 🔔 **Objectifs :** 1. connaître et pouvoir expliquer le rôle essentiel de Florence pour la Renaissance.
2. savoir expliquer l'importance des Médicis pour Florence.
3. être capable de définir le terme de "mécène".

Depuis le Moyen Âge, la **ville de Florence** est une **République**. Dans une Italie fragmentée, la cité gagne en importance. En effet, ses rivaux, comme Gènes, ont été durement touchés par la peste. Dans les États pontificaux, le pape n'est plus qu'un prince d'Italie, même s'il joue toujours un rôle de guide spirituel pour les chrétiens. **Florence va devenir l'un des berceaux de la Renaissance.**



Le dôme de Florence s'inspire de ceux de l'Antiquité

Complète le texte ci-dessous par les mots suivants :

de Vinci - violence - trois - Le Magnifique - capitale - deux - Catherine - Botticelli - Marie - corruption

📖 **Riche famille de négociants et de banquiers, les Médicis vont utiliser l'art pour faire rayonner Florence, mais aussi pour servir leur pouvoir.**

Cosme de Médicis (1389-1464) est un riche **mécène**, qui prend sous son aile le grand peintre **Donatello**. Son petit fils, **Laurent** _____ (1449-1492), soutient **Léonard** _____, _____ et bien sûr **Michel-Ange**. Cette famille fait embellir la ville avec de nombreuses **statues, peintures** et constructions. Elle organise de grandes fêtes pour la population, ouvre une bibliothèque publique, un musée et des écoles d'art. La Ville de Florence rayonne à travers l'Europe ! Elle est même considérée comme la _____ de la Renaissance.

Même si Florence est une République, ce sont les Médicis qui la gouvernent, souvent par la _____ et la _____. Cela a donné même lieu à une légende noire 📺. Bien qu'ils ne soient pas nobles, les Médicis fondent le Grand-Duché de Toscane et donneront _____ papes et _____ reines de France, _____ et _____ de Médicis.



Laurent de Médicis dit "le Magnifique", non pour sa beauté, mais pour son mécénat.

📖 **Que signifie "mécène" :** _____

"Le Temps revient".
Laurent le Magnifique

LA RENAISSANCE ET LES GRANDES DÉCOUVERTES

QU'EST-CE QUE LE RENOUVEAU DE L'ART ?

La renaissance artistique



Objectifs : 1. savoir expliquer la différence entre l'art du Moyen Âge et celui de la Renaissance.
2. savoir faire une fiche descriptive d'un document (une oeuvre d'art).

À la Renaissance, les artistes continuent de peindre des scènes religieuses, mais ils s'intéressent également à d'autres sujets, tels que la **mythologie (grecques et romaines)**, la **nature**, la **vie quotidienne** ou des **portraits personnalisés**. La peinture connaît surtout une **véritable révolution** et ce dans différents domaines.



Complète ces fiches de présentation sur ces deux oeuvres (l'une du Moyen Âge et l'autre de la Renaissance) :

Titre : _____

Auteur : _____

Date : _____

Y a-t-il une perspective,
une profondeur, un relief ?

Les personnages sont-ils
réalistes ?

La lumière ou les ombres
sont-elles réalistes ?



*"La Vierge et l'enfant"
(1280) de Maesta*



*"Sainte-Anne, la Vierge
et l'enfant" (1503-1519)
de Léonard de Vinci*

Titre : _____

Auteur : _____

Date : _____

Y a-t-il une perspective,
une profondeur, un relief ?

Les personnages sont-ils
réalistes ?

La lumière ou les ombres
sont-elles réalistes ?



La manière de peindre va énormément changer à la Renaissance. Les peintres utilisent la _____ grâce à la ligne ou au point de _____. La beauté des _____ est célébrée. Les scènes sont parfois religieuses, mais aussi _____. Les décors sont réalistes. Les peintres flamands, comme Jan van Eyck, vont être les premiers à maîtriser _____, donnant plus d'éclat et de brillance au couleur.



*"La naissance de Vénus" (1484) de
Botticelli*

"Les détails font la perfection, et la perfection n'est pas un détail".

Léonard de Vinci

LA RENAISSANCE ET LES GRANDES DÉCOUVERTES

QU'EST-CE QUE LE RENOUVEAU DE L'ART ?

La renaissance artistique va **rechercher du réalisme**, l'illusion de la **perspective**, de la **lumière**, de **nouveaux sujets**, notamment profane (c'est-à-dire non religieux), et de **nouvelles techniques** (peinture à l'huile).



Relie les oeuvres ci-dessous selon leur appartenance au Moyen Âge ou à la Renaissance :



"La Cène"



"Scène de dédicace au
roi Charles VI"



"Louis IX et Jeanne de
Bourgogne commande
le livre"



"La naissance d'Adam"



La Joconde



"Lamentations"

Renaissance

Moyen âge



Demande à ton professeur d'art visuel qui est l'auteur des oeuvres suivantes :

La naissance d'Adam : _____

La Cène : _____

La Joconde : _____

Lamentations : _____

"La Renaissance [...] c'est la Beauté qui y cotoie la cruauté, l'ombre et la lumière"

Jean Delumeau, historien

LA RENAISSANCE ET LES GRANDES DÉCOUVERTES

QU'EST-CE QUE L'HUMANISME ?



Objectif : 1. être capable de définir la notion d'humanisme.

2. être capable de donner les différences entre la pensée du Moyen âge et celle de la Renaissance.

L'**humanisme** est un courant de pensée **né en Italie**, il y a environ 600 ans, pendant la Renaissance. Les humanistes sont des **savants**, des **philosophes**, des **artistes** et des **écrivains** qui placent _____. Pour eux, l'Homme est **capable de réfléchir**, de **comprendre le monde**, d'**apprendre** et de **progresser** grâce à la connaissance et à l'éducation. Ce nouveau courant tranche avec l'esprit du Moyen Âge.



Réponds aux questions et précise les énoncées suivants :

Que tient Thomas d'Aquin ? _____

Où regarde-t-il ? _____

Que fait Érasme ? _____

Pensée médiévale

Pensée humaniste



Thomas d'Aquin



Érasme

Dieu est au centre de notre recherche

La vérité est révélée par les "Écritures saintes"

Nous étudions le monde réel par la raison, l'observation et l'expérimentation

Nous étudions les textes anciens, grecs et romains

La foi est première et nous guide. La philosophie doit se réconcilier avec la foi

Nous écrivons en latin

Nous écrivons surtout en français et en italien

L'Homme est au centre de notre pensée

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

Avec l'**humanisme**, les penseurs veulent désormais redécouvrir les **savoirs de l'Antiquité grecque et romaine**. Ils lisent les écrits antiques et s'intéressent aux sciences, à l'art et à la philosophie.

Complète le texte ci-dessous par les mots suivants :

beau - curiosité - confiance - vrai - bonheur

L'humanisme a _____ en l'être humaine. Il veut l'amour du _____ et du _____. Il recherche le _____ de l'Homme. Grâce à lui, on a commencé à penser que chaque personne pouvait se perfectionner, apprendre, renforcer sa _____ et **rendre le monde meilleur**. Il a influencé les sciences par le biais d'expériences et de recherches, mais également les arts et la politique. **Chacun peut désormais grandir, apprendre et s'améliorer toute sa vie.**

L'un des représentants les plus importants est **Érasme**, écrivain de L'"**Éloge de la Folie**". Celui-ci **se moque des superstitions de l'Église**, de la **pratique des moines et des nobles**. Il y a aussi **Rabelais** et son "**Gargantua**", qui prône l'éducation humaniste et la paix, ou **Thomas More** et "**l'Utopie**", une île idéale qui n'existe nulle part (U = aucun et topos = lieu).

"On ne naît pas Homme. On le devient"

Érasme, philosophe humanisme de la Renaissance

LA RENAISSANCE ET LES GRANDES DÉCOUVERTES

COMMENT S'EST DIFFUSÉE LA RENAISSANCE ET L'IMPRIMERIE ?



- Objectifs :** 1. savoir expliquer le développement de la Renaissance et de l'Humanisme en Europe.
2. savoir replacer quelques royaumes et capitales européens (Paris, Berlin, Londres et Rome)



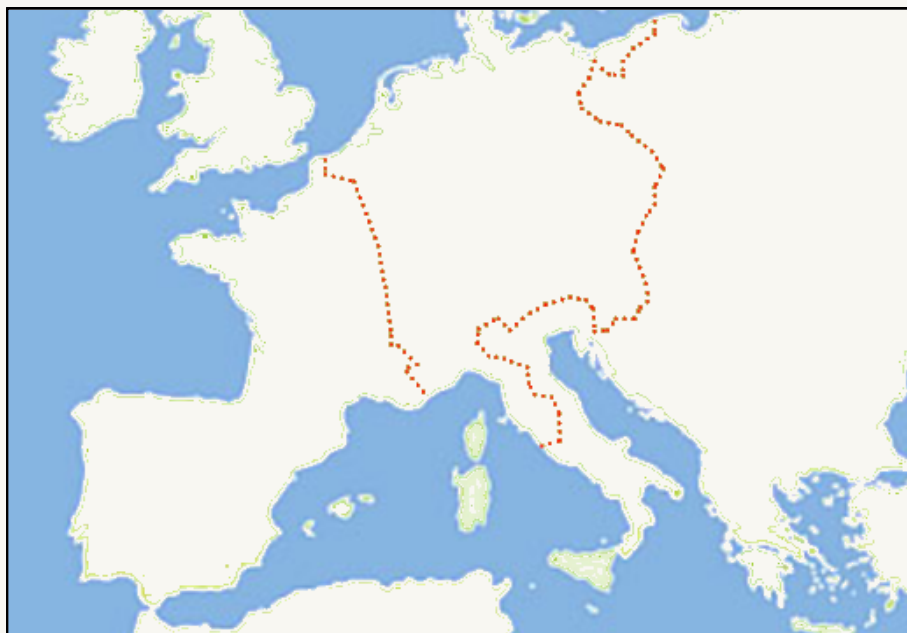
Reproduis le développement de la Renaissance et de l'humanisme sur la carte ci-dessous.

1. Dessine les frontières des Royaumes du Portugal, d'Espagne, de France, d'Angleterre et le Saint-Empire romain germanique ;

2. Place les villes suivantes : Florence, Rome, Milan, Paris, Londres, Anvers, Berlin et Madrid ;

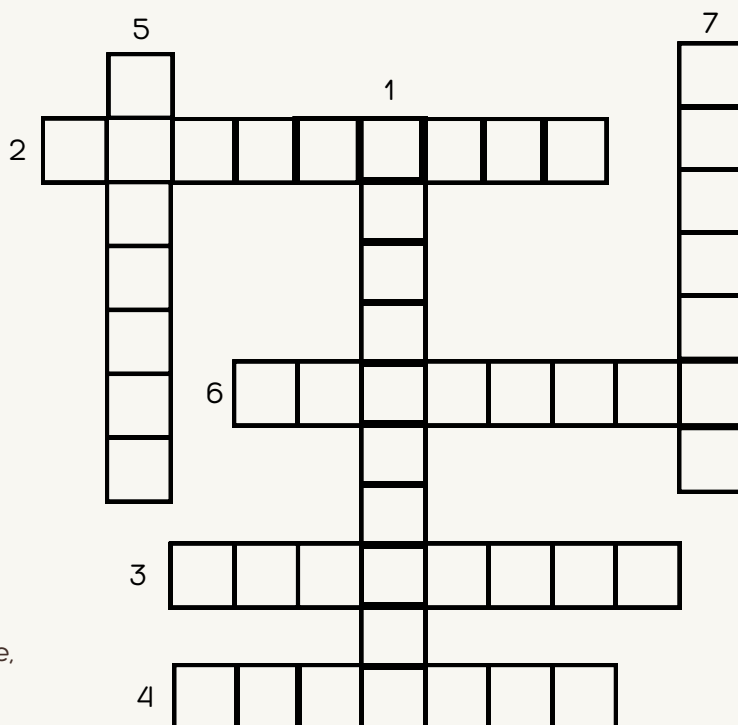
3. Dessine :

- **en vert** une flèche reliant Constantinople à la Toscane ;
- Dessine **en rouge** les flèches de l'expansion de la Renaissance ;
- Dessine **en bleu** les flèches de l'expansion de l'imprimerie.



Mots croisés

1. Invention qui permet de diffuser les livres plus facilement.
2. Courant qui place l'être humain au centre de la réflexion.
3. Ville des Médicis où naît la Renaissance.
4. Domaine développé grâce aux observations et à l'expérimentation.
5. Avec l'éducation, elle est favorisée pour permettre le progrès humain..
6. Art pratiqué notamment par Léonard de Vinci, Raphaël ou Michelange.
7. Scientifique italien qui, grâce à une lunette astronomique, affirma que la Terre tournait autour du Soleil. .



Et la Suisse dans tout cela ? _____

"Il existe seulement deux familles dans le monde : ceux qui possèdent et ceux qui ne possèdent pas"
Don Quichotte de la Mancha, roman de Miguel Cervantès

LA RENAISSANCE ET LES GRANDES DÉCOUVERTES

QU'EST-CE QUE L'INVENTION DE L'IMPRIMERIE ?

 **Objectif : 1. Connaître l'importance de l'innovation de l'imprimerie à partir de la Renaissance.**

L'imprimerie va jouer le **rôle d'accélérateur** dans la diffusion des connaissances ! Si le procédé d'impression avec du bois gravé était connu en Chine et en Corée dès le Moyen-Âge, **Johannes Gutenberg** (1400-1468) va révolutionner l'imprimerie. La **lecture pour tous** vient de commencer !

 Gutenberg est né à Mayence. Après probablement des études d'orfèvreries (c'est-à-dire en technique des métaux). Il révolutionne l'imprimerie.

Donne les améliorations apportées par Gutenberg :

1. _____
2. _____
3. _____

 Pourquoi l'invention de l'imprimerie ou de la typographie moderne a-t-elle permis une meilleure diffusion des livres ?

1. _____
2. _____



 Imagine que tu es un scribe au Moyen Âge. Décris ton travail :





 **Replace dans l'ordre chronologique les différents supports en photo (ou au fonds de la classe)**

☐☐☐☐☐

"L'imprimerie est l'artillerie de la pensée"

Antoine de Rivarol, écrivain

LA RENAISSANCE ET LES GRANDES DÉCOUVERTES

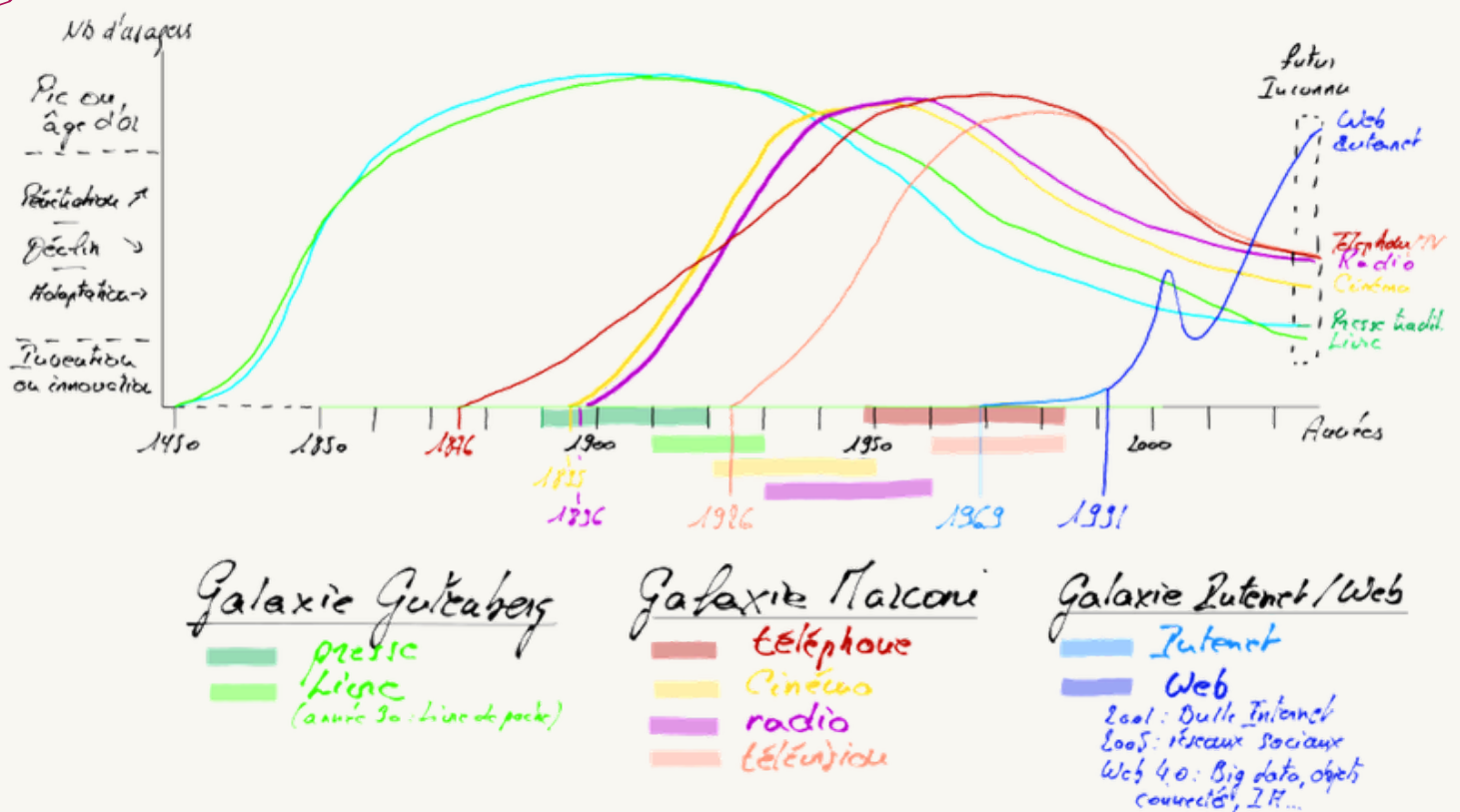
QU'EST-CE QUE LA DESTRUCTION CRÉATRICE ?

 **Objectif : 1. Savoir ce qu'est la "destruction créatrice" et savoir analyser un graphe.**

Au XXe siècle, l'économiste **Joseph Schumpeter** (1883-1950), qui a reçu le prix Nobel, élabore une théorie : **La destruction créatrice.**

Cette théorie veut que les **innovations importantes (1)** créent un **nouveau marché**, puis **(2)** le conquièrent et le **développent (phase de pénétration)** ; Ensuite, **(3)** elles atteignent un **pic ou un âge d'or**. Enfin, d'autres innovations arrivent... **(4)** les premières entrent dans une **phase de déclin**, les obligeant soit à s'adapter ou à disparaître.

 **Sur la base de ces graphes, réponds aux questions ci-dessous sur l'évolution de médias :**



D'où vient le nom de "presse" d'information ? _____

Grâce à quelle innovation la presse papier se développe-t-elle ? _____

Quelle galaxie d'innovation affaiblit le support papier ? _____

A quelle période correspond l'âge d'or de la télévision ? _____

Est-ce que l'une de ces galaxies a disparu ? ☐ Oui ☐ Non

Relie les éléments ci-dessous entre eux :

Inventeur de l'imprimerie	●	●	Tim Berners-Lee (Cern de Genève)
Inventeur du réseau numérique world wide web	●	●	Johannes Gutenberg
Inventeur des ondes hertziennes	●	●	Guglielmo Marconi

"Ce qui ne te tue pas te rend plus fort"

Friedrich Nietzsche

LA RENAISSANCE ET LES GRANDES DÉCOUVERTES

QUELLES SONT LES AVANCÉES DE LA SCIENCE ?

-  **Objectifs :** 1. comprendre le développement de la science à la Renaissance.
2. savoir expliquer en quoi consiste la révolution copernicienne.
3. connaître les évolutions de la médecine.

 L'**humanisme** joue un rôle très important dans le **renouveau de la science**. Avec les Temps modernes, l'**esprit scientifique** renaît. La **science** ne se base plus sur les Autorités de l'Église et l'interprétation des textes bibliques, mais sur _____ et _____. Grâce à l'**invention de nouveaux outils**, les scientifiques vont établir des **méthodes** de recherche, **observer** le monde et mener des **expériences** pour mieux le comprendre.

Faire avancer la science est parfois risqué. Certaines autorités brûlaient les livres, mais aussi les hommes et les femmes.  Comment s'appelait cette institution qui menait des enquêtes pour chasser les pensées hérétiques (non conformes au dogme de l'Église) ?

 Relie les propositions les unes aux autres :

Nicolas Copernic



André Vésale



Michel Servet



Galileo Galilei



Ambroise Paré



Dissection et chirurgie

Lunettes astronomiques

Héliocentrisme

Circulation sanguine



On parle de "**révolution copernicienne**" pour parler d'un changement qui bouleverse toutes nos conceptions. Peux-tu l'expliquer : _____

En quelle année, l'Église reconnaîtra officiellement que la Terre tourne autour du Soleil ?
_____. Le chemin sera encore long jusqu'au plein développement de la science, mais la dynamique est lancée !

"J'ai voulu dompter la nature"
Léonard de Vinci

LA RENAISSANCE ET LES GRANDES DÉCOUVERTES

QUE SONT LES GRANDES DÉCOUVERTES ?



Objectifs : 1. connaître la conception des Européens du monde avant la Renaissance.

2. savoir les raisons qui ont poussé les Européens à trouver de nouvelles voies maritimes.

3. connaître le nom du processus qui permettra à ce continent de dominer le Monde ?

4. Être capable de résoudre des calculs de proportions simples.

Complète le texte ci-dessous par les mots suivants :
l'Empire romain d'Orient - Moyen Âge - Chine - Constantinople



Les échanges commerciaux entre l'Europe et l'Asie existaient depuis l'Antiquité. Au Moyen Âge, **Marco Polo** (1254-1324) explore l'extrême Orient (la _____). En 1453, c'est-à-dire à la fin du _____, la **prise de** _____ par les Ottomans et la **chute de** _____ obligent les Européens à **rechercher de nouvelles voies maritimes pour atteindre l'extrême Orient.**



Analyse l'illustration suivante :



Globe de 1492 de Martin Behaim (1459-1507)

Les plus grandes découvertes reposent parfois sur des erreurs. Christophe Colomb a réussi à convaincre le roi d'Espagne de financer son expédition, car il pensait que son voyage serait court. En fait, il avait sous-estimé le périmètre de la Terre et surestimé la longueur de l'Asie.



Colomb croyait ainsi que le périmètre de la Terre mesurait 30'000 km au lieu de 40'000 km. Combien représente en % son erreur d'estimation ? _____



Colomb partit avec deux caravelles, rapides et maléables : la **Pinta** et la **Niña**. Il prit aussi un bateau marchand (nao) : la **Santa Maria**. Quelle est la vitesse moyenne (km/h) d'une caravelle, si celle-ci parcourt 12 kilomètres en 10 heure ? _____



Quelles sont les motivations des "grands explorateurs" et des États à aller découvrir de nouvelles contrées ?

1. _____
2. _____

3. _____
4. _____



Comment s'appelle ce grand processus qui permettra dans les siècles suivants à l'Europe de construire des empires mondiaux ? _____

*"Vous ne pourrez jamais traverser l'océan
si vous n'avez pas le courage de perdre de vue le rivage."*

Christophe Colomb

LA RENAISSANCE ET LES GRANDES DÉCOUVERTES

QUE SONT LES GRANDES DÉCOUVERTES ?

 **Objectifs :** 1. connaître la conception des Européens du monde avant la Renaissance.

 Dessine en orange le Portugal, en jaune l'Espagne et en vert l'Empire Ottoman.



 Nomme les navigateurs ci-dessous et dessine les voies maritimes qu'ils ont découvertes.



Bartolomeu Dias

En 1488, le Portugais est le premier Européen à passer le Cap de Bonne espérance au sud de l'Afrique.



En 1492, le Génois veut se rendre en Inde par l'Ouest. Sous la bannière de l'Espagne, il arrive aux Caraïbes... Il s'y rendra à quatre reprises.



En 1498, le Portugais parvient en Inde (à Calicut) en contournant l'Afrique. Après s'y être rendu à trois reprises, il meurt à Cochin.



En 1519, le Portugais part faire, pour le compte de l'Espagne, le tour du Monde. Il longe l'Amérique du Sud. Il est tué aux Philippines.

"L'Eglise dit que la terre est plate, mais j'ai vu l'ombre sur la lune et j'ai plus foi en l'ombre qu'en l'Eglise."

Magellan

LA RENAISSANCE ET LES GRANDES DÉCOUVERTES

QUI SONT LES PRINCIPAUX SOUVERAINS DU DÉBUT DES TEMPS MODERNES ?

 **Objectif : 1. connaître quelques grands monarques de la Renaissance.**



Charles Quint



Charles Quint (1500-1558)

Empereur du Saint-Empire romain germanique, il hérite également de la couronne d'_____, des _____ et d'une partie de l'_____. De plus, on disait que «**son empire était si grand que** _____ » !



Pourquoi ? _____

Charles Quint a passé sa vie à défendre ses terres (contre la France, les Ottomans...) et a dû faire face à la Réforme protestante. Fatigué, il décide d'abdiquer, c'est-à-dire de quitter le pouvoir, en 1556.



Colorie de différentes couleurs :

- L'Empire de Charles Quint
- Le Royaume de France
- Le Royaume d'Angleterre
- Le Royaume du Portugal et ses colonies
- L'Empire Ming
- L'Empire Mongols



Il incarne la Renaissance. les arts et soutient Léonard de Vinci. Vainqueur à Marignan, son règne est marqué par les guerres d'Italie.



Il eut six épouses, rompt avec Rome pour créer l'Église anglicane et renforce l'autorité royale, marquant durablement l'histoire anglaise.



Sultan ottoman, il étend l'empire, réforme l'administration et les lois, tout en soutenant les arts, faisant de son règne un âge d'or.

"Il faut être maître de soi pour devenir maître du monde".

Charles Quint

LA RENAISSANCE ET LES GRANDES DÉCOUVERTES

QUELS SONT LES GRANDS ÉVÉNEMENTS DU XV ET DU XVIÈME SIÈCLE ?



Objectif : 1. savoir la chronologie - sans les dates - des événements du XV et du XVIè siècle.

1er colonie anglaise en Amérique

Guerres de religion en France

Laurent de Médicis à Florence

Galilée : meilleur savoir sur l'Univers

François 1er et Léonard de Vinci

Copernic : l'héliocentrisme

Développement de l'imprimerie

La France au Canada

Charles Quint, empereur

Fin des Empires aztèque et inca

Humanisme (Érasme)

"Découverte" de l'Amérique

Chute de Constantinople

La Renaissance en Europe



Complète la frise ci-dessous sur certains grands événements du XVe et XVIè siècle :

1453 	1450-1455 	1469 	1474-1477 <i>Guerres de Bourgogne La Suisse et la France sortent renforcés</i> 	Fin du XVe 	1492 	<i>Le Monde pour les Européens s'agrandit avec un nouveau continent. Vasco de Gama, lui, contourne l'Afrique vers les Indes.</i>
Charles Le téméraire perd son trésor à Grandson, son armée à morat et la vie à Nancy				Christophe Colomb Fin de la Reconquista		
1534 	1533-1521 	1519 	1517 <i>Martin Luther lance la Réforme de l'Eglise</i> 	1516 	1511 	<i>L'Espagne et le Portugal ouvrent la porte à la colonisation européenne.</i>
Jacques Cartier		Cortès & Pizarro Tour du monde (Magellan)		"Éloge de la Folie" se moquant des moeurs de l'Eglise et les rois		
1529-1531 : Guerres de religion (Kappel)			1515 : Défaite de Marignan			
1543 	1562-1598 	1598 <i>Édit de Nantes Paix religieuse</i> 	1607 	1610 	<i>Après la Renaissance, les Grandes découvertes et les guerres de religion, l'Europe va coloniser le monde. Elle se réorganise sur le plan politique (monarchie absolue), culturel, scientifique et religieux.</i>	
1600 : Bruno brûlé pour avoir soutenu l'héliocentrisme						

"J'ai battu ceux que seul César avait pu vaincre"

François 1er, roi de France

LA RENAISSANCE

QUI SONT LES PRINCIPAUX SOUVERAINS DU DÉBUT DES TEMPS MODERNES ?

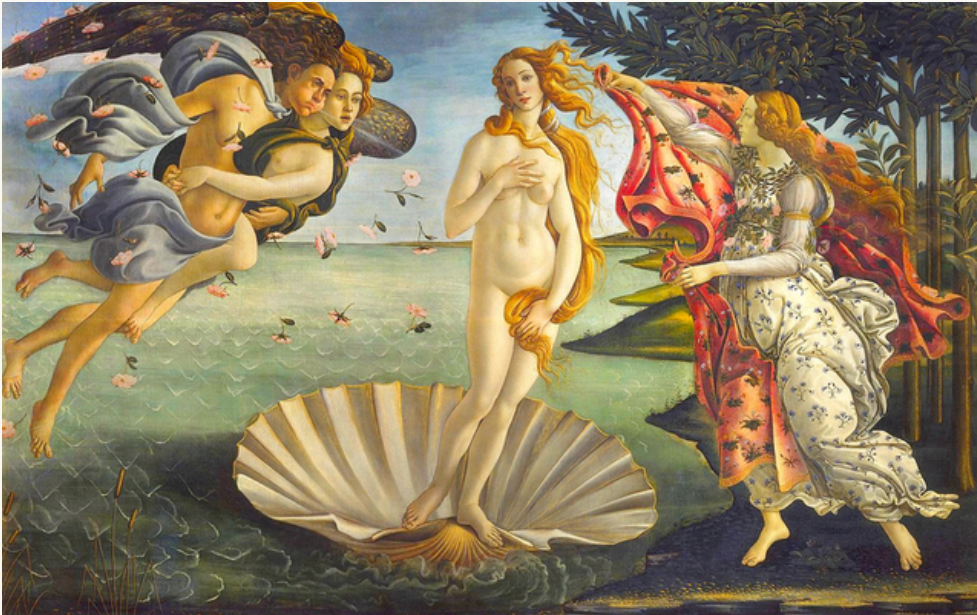


Relie les énoncés au bon prédicat :

- | | | | |
|------------------------------|---|---|-----------------------------|
| La lecture pour tous | ● | ● | Lunette astronomique |
| L'art renaît | ● | ● | Les Grandes découvertes |
| L'Homme au centre | ● | ● | L'imprimerie |
| L'esprit scientifique renaît | ● | ● | La perspective, le réalisme |
| Le monde s'agrandit | ● | ● | l'Humanisme |



Trouve les 7 différences :



"L'excellence est un art que l'on n'atteint que par l'exercice constant."

Aristote

LA RENAISSANCE ET LES GRANDES DÉCOUVERTES

QUE SONT LES GRANDES DÉCOUVERTES ?



18

Paroles de Moctezuma rapportées par Cortés

« Quelques-uns nous ont assuré que vous étiez des dieux, que des bêtes farouches vous obéissaient, que vous teniez les foudres entre vos mains, et que vous étiez assoiffés d'or. Cependant je reconnais que vous êtes des hommes comme nous. Ces bêtes qui vous obéissent sont, à mon avis, de grands cerfs que vous avez apprivoisés. Ces armes qui ressemblent à la foudre sont des tuyaux d'un métal que nous ne connaissons pas, dont l'effet est pareil à celui de nos sarbacanes. Nous savons que le prince à qui vous obéissez descend de notre dieu Quetzalcoatl. Une prophétie dit qu'il est allé conquérir de nouvelles terres à l'est et qu'il a promis que ses descendants reviendraient. »

Hernán Cortés, première lettre à l'empereur Charles Quint sur la découverte et la conquête du Mexique, mars 1521.

20

- Alors que les Indiens étaient si bien disposés à leur égard, les chrétiens ont envahi ces pays tels des loups enragés qui se jettent sur de doux et paisibles agneaux. Et comme tous ces hommes qui vinrent d'Espagne étaient assoiffés de richesses, ils détruisirent ces pays.

Adapté de Bartolomé de Las Casas (1474-1566), prêtre dominicain et historien, *Très brève relation de la destruction des Indes*, 1552.

Le choc microbien

Les populations amérindiennes sont touchées par des maladies venues d'Europe, d'Afrique et d'Asie (grippe, choléra, petite vérole ou variole, rougeole, paludisme, etc.). Elles n'ont aucune défense immunitaire contre ces maladies nouvelles; c'est un « choc microbien ». En Europe, grâce aux échanges avec l'Asie et l'Afrique, les populations ont de meilleures défenses immunitaires; cela leur permet de mieux résister aux microbes venus d'Amérique. À l'arrivée de Christophe Colomb, 4 millions d'Amérindiens habitaient les îles des Antilles. Cinquante ans plus tard, ils avaient disparu. Avant 1492, on estime à plus de 25 millions le nombre d'Amérindiens peuplant le Mexique. Ce chiffre tombe à environ 1 million en 1605. Au Pérou, durant la même période, on passe d'environ 10 millions d'individus à 1 million.



« L'arrivée de la petite vérole », enluminure tirée du Codex de Florence, 1575-1577.



12] Analyse les conséquences de l'exploitation de l'Amérique sur les populations amérindiennes

- Relève dans la colonne de gauche les informations concernant l'évolution des populations amérindiennes après la conquête espagnole (dates et nombre d'habitants).
- Avec ces informations, construis un graphique résumant cette évolution. Utilise trois couleurs différentes.

Antilles	
Date	Nombre
Mexique	
Date	Nombre
Pérou	
Date	Nombre

L'exploitation des Amérindiens

Au choc microbien s'ajoute l'exploitation de la main-d'œuvre amérindienne: des milliers d'Amérindiens sont forcés à travailler dans les grands domaines agricoles que les Européens ont créés, dans les mines d'or ou d'argent. Mais beaucoup vont préférer risquer les châtements des Espagnols et fuir leur village, plutôt que de subir de mauvais traitements et mourir des maladies dues à l'intoxication au mercure.

Tiré de Suzanne Shoeb & Co, *Histoire 10e*, SHS, cycle 3 (livre et fiches de l'élève), CIIP, 2025.

“L'excellence est un art que l'on n'atteint que par l'exercice constant.”

Aristote